

Des trésors d'architecture



Les églises romanes sont une invitation à la découverte de sites pittoresques tel Saint-Julien-du-Serre.

Àvec dix clochers, neuf églises et une chapelle, l'art roman est bien présent dans notre région. En plein Moyen Âge, l'émergence de l'art roman illustre une renaissance économique et sociale de toute l'Europe. Le style roman qui se développe en Ardèche se révèle être très diversifié car les routes qui traversent ce territoire favorisent la circulation des influences artistiques depuis le Puy-en-Velay, Valence, Saint-Gilles-du-Gard,

Alors qu'ailleurs l'art roman réside la place à l'art gothique, en Ardèche, les églises romanes restent une affaire de goût et demeurent encore chères aux amoureux du patrimoine.

Décor sculpté comme à Saint-Julien-du-Serre ou saharié comme à Balazuc, cette église connue à Montpeyroux, minuscule église comme à Sauveplantade... Chacune à ses charmes, chacune peut offrir aux visiteurs ses trésors d'architecture ou simplement un mo-

ment de recoulement dans un lieu destiné avant tout à la prière. De Montpeyroux-sur-Bauzon à Roann, la Vallée de l'Ardèche protège ces trésors souvent à l'abri des regards dans des villages de caractères ou nichés dans des sites pittoresques. Elles ont chacune leur particularité, et leur secret quelques fois. Elles sont toutes bien inscrites au titre des Monuments historiques et ouvertes au public.

Au cœur des villages

Notre Dame de Préserves-de-Montpeyroux-sur-Bauzon. Située sur le chemin des pèlerinages du Puy-en-Velay. Ouverte tous les jours de 9 h à 18 h.

Notre Dame de Nérigles à Pont du Labouzet. Une vierge à l'enfant, dite Vierge Noire, remarquable statue en bois massif faisant entendre l'objet d'un pèlerinage. Ouverte tous les jours.

Église de St-Julien-du-Serre. Sur ses chapiteaux intérieurs et extérieurs défilent une étrange iconographie : lion, sirène, têtes grotesques, dragons ailés... Ouverte en juillet, août, septembre le mercredi de 16 h à 19 h pour les visites guidées.

Église Saint-André d'Albon. Bon témoignage du passage du style roman au style gothique avec un bel arc doubleau roman et ses consoles ornées de têtes d'anges, d'animaux ou de masques grotesques. Ouverte de 8 h à 19 h (mercredi et samedi).

Chapelle Saint-Benoit de Chassiers. Petite chapelle datant des Pénitents. Une couronne de médailles présente un riche répertoire détaillé : bouillons, têtes grimaçantes, vases et figures géométriques.

Notre Dame de l'Assomption de Vinsac. Cinq chapiteaux de la nef proposent une interprétation typiquement ro-

mane de l'antique style romain. L'ange de l'Assomption se dresse sur l'un des deux chapiteaux sculptés. Ouverte tous les jours de 10 h à 18 h.

L'église de Saint-Maurice-d'Ardèche. De petite taille l'église est pourvue d'une coupole de style roman. Elle possède deux beaux chapiteaux historiés qui relatent le supplice de Saint-Maurice.

Église Saint-Pierre de Sauveplantade de Rochebonne. Cette modeste église est un joyau d'architecture romane auquel des dimensions modestes donnent tout son charme. Ouverte tous les jours.

Église Sainte-Madeleine de Balazuc. Son clocher attire l'attention avec ses trois baies surmontées de trois petites voûtes dont une seule subsiste. Ouverte de mi juillet à mi septembre de 10 h à 13 h les dimanches, lundis et jeudis et de 16 h à 19 h les mardi, mercredi, vendredi et samedi.

Église de Saint-Pierre de Roann. Située à l'entrée sud des remparts particulièrement bien conservés, l'église et son puissant clocher carré à trois étages attirent sur un ancien poste d'observation. Ouverte tous les jours de 8 h à 18 h 30.

[NDLR : rappelez-vous des mesures respectives pour pouvoir visiter en cas de fermeture.]