

ALEBUA

MONTPEZAT-SOUS-BAUZON

Immense succès pour "Octuorissimo"



Les quatuors Debussy et Arban ont reçu les ovations du public samedi soir.

Le rendez-vous annuel des "Cordes en Ballade", à Notre-Dame de Fourvières, remporte toujours autant de succès.

Pour cette quatrième édition, le Quatuor Debussy a présenté un programme conçu dans le cadre du projet "Maître et élève", opération lancée en 2008 par l'association Opus 87 en charge du festival bi-mensuel "1001 Notes".

Les élèves et les maîtres

Ce concept permet à de jeunes musiciens pas encore mécanisés (d'élèves) de bénéficier de la expertise et de l'expérience d'un grand artiste (le maître).

Leur rencontre aboutit à l'enregistrement d'un disque et à une tournée.

En 2013, le Quatuor Debussy, impliqué depuis de

nombreuses années dans l'accompagnement et l'insertion professionnels de la nouvelle génération d'artistes, a été choisi pour être le maître, le Quatuor Arban partage au projet en tant qu'élève.

"Octuorissimo, deux quatuors d'Est en Ouest", programme proposé samedi soir, a reçu les ovations du public après avoir fait vibrer l'ancienne église du XII^e siècle aux sons des quatre violons, deux altus et deux violoncelles des deux quatuors, rejoints, le temps du "Last Round" du compositeur Orlande de Lassus par la contrebasse de Simon Luce.

Un superbe programme, riche, varié et éclectique, magnifiquement interprété par ces musiciens de grand talent.

La sortie du disque est prévue en janvier 2014.